

^DSUNLIGHT ... YOU AND ME TOGETHER ^{Bm}
^DGREENLIGHT ... GOING SO MUCH BETTER ^{Bm} A
^GMY LOVE ^{G⁺} ... I REALLY MISS YOU ^A
^{F#}MY LOVE ^{F#7⁺} ... I SEE SUSPICION ^{Bm}
 I SEE RELIGION ^G
 I REALLY DO ^{Em}
 I REALLY MISS YOU ^A
 (INSTRUMENTAL FINAL): ^D ^C ^G
^D ^C ^G
^D ^C ^G
^D

ESTA ES UNA COMPOSICION INSTANTANEA DEL PERIODO EN QUE COMENZABA
 A ASISTIR A LAS SESIONES MUSICALES DEL CENTRO COMUNITARIO EN
 VANCOUVER, CANADA. ERA JULIO DEL 2004, EL VERANO Y EN LUEZ
 DE IR A LA PLAYA, YO PREFERI ASISTIR A ESE NUEVO CENTRO QUE
 DETUBRI EN ESE MES. LA MUSICA SE INFLUYO POR CANCIONES QUE
 HACIA OIDO DE LOS AÑOS 60. (GET AWAY) LA LETRA TIENE QUE
 VER CON LAS EXPERIENCIAS SPIRITUALES, MIENTRAS QUE POR ESE ENTONCES
 ESTABA EXPERIMENTANDO A GRAN INTENSIDAD Y CONCIETAMENTE RESOLVI
 QUE LAS CANCIONES RECOGIERAN ALGUNOS DE ELOS PENSAMIENTOS
 CLAVES. AUNQUE MI CAPACIDAD DE HACER LETRAS EN INGLES ERA Y
 AUN ES LIMITADA, ESTA TIENE RIMAS SENCILLAS Y EL SIGNIFICADO
 NO ESTAN IMPORTANTE COMO LA RIMA PARA OBTENER UNA CANCION
 RAPIDAMENTE Y COMPLETA (LETRA Y MUSICA).

^D	^{Bm}	^A	^G	^{G⁺}
^{F#}	^{F#7}	^{Em}	^C	